سلطنة عُمان
وزارة التربية والتعليم

امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي 1438/1437 هـ ــــ 2016 / 2017 م
الدور الأول ــــ الفصل الدراسي الثاني

- المادة :- المهارات الموسيقية
- زمن الإجابة :- ساعتان عدد صفحات أسئلة الامتحان (6) صفحات .
- الإجابة في الورقة نفسها .

اسم الطالب			
المدرسة		الصف	

السؤال	الدرجة		التوقيع بالاسم	
	بالارقام	بالحروف	المصحح الأول	المصحح الثاني
1				
2				
3				
4				
المجموع			جمعه	مراجعة الجمع
المجموع الكلي				

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

السؤال الأول: **10درجات**

ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة لكل مفردة من المفردات الآتية:

1- المقام الأساسي لمقطوعة ذكرياتي :-

أ- النهاوند ب- العجم

ج- الكرد د- الحجاز

2- لآلة الهاربسكورد مكانة اساسية في مؤلفات عصر :-

أ- الباروك ب- الكلاسيكي

ج- الحديث د- الرومانتيكي

3- يعتبر أول مقرئ للقرآن في اذاعة السلطنة :-

أ- عبدالله الحتروشي ب-عبد الرسول الحاتمي

ج- حسن الفارسي د—سالم الصوري

4- تعلم باخ الموسيقا في سن مبكرة على يد :-

أ- جده ب- والده

ج-عمه د- اخيه

5- اشهر الأوبرات لفردي الإيطالي أوبرا :-

أ- عايدة ب-حلاق اشبيلية

ج- بحيرة البجع د – كارمينا بورانا

يتبع/2

تابع السؤال الأول:

6- من الآلات الغربية التي ادخلها القصبجي الى التخت الشرقي :-

أ- الهارب والتشيللو   ب-الكونترباص والكمان

ج – التشيللو والكونترباص   د-الكمان والهارب

7- الف باخ عدد كبير من الغنائيات (الكانتاتا) بلغت حوالي :-

أ- 100 غنائية   ب-200 غنائية

ج- 400 غنائية   د- 600 غنائية

8- تعد المقطوعة الموسيقية تطويراً لقالب :-

أ-السماعي   ب- الطقطوقة

ج- البشرف   د- اللونجا

9- يعد عبدالله الصفراوي احد رواد الأغنية :-

أ- الوطنية   ب- الشعبية

ج- الدينية   د- العربية

10- سمة عصر الباروك انه كان بداية ميلاد فن :-

أ- البالية   ب- الدور

ج- الموشح   د- الاوبرا

يتبع/3

أكمل العبارات الآتية بما يناسبها

السؤال الثاني: **(5درجات)**

1- يطلق فن الصوت على القصيدة ....

2- تعالج الموضوعات المأساوية والقصص التاريخية وقصص التضحية والبطولة هي ....

3- تعلم الصفراوي العزف على آلة العود في ....

4- احدى السمات الموسيقية لعصر الباروك استخدام الرباط الزمني و.. .

5- القصر الذي تجتمع فيه جماعة (كاميراتا) بفلورنسا هو.. .

6- يكون عدد الابيات الشعرية في الصوت الخيالي ....

7- اتسمت الحان القصبجي بالسرعة و... .

8- ولد باخ في المانيا بمدينة ....

9- تتميز مؤلفات عصر الباروك بكثرة الزخارف اللحنية و.. .

10-أغنية (رق الحبيب) التي غنتها أم كلثوم من كلمات الشاعر الكبير.. .

السؤال الثالث : **(7درجات)**

1-**عرف الآتي**

أ- الاستماع والتحريرة . (درجة)

....

....

....

ب-الصوت الشامي . (درجة)

....

....

يتبع /4

تابع السؤال الثالث

2-اذكر مثالا واحدا من الاعمال الفنية للقصبجي في كل من : **(درجتان)**

أ-القصائد	....
ب-الأدوار والطقاطيق	....
ج-الأوبريتات	....
د-أغاني المناسبات	....

3-اذكر أثنين من مؤلفي عصر الباروك ؟ (درجة)

أ-...

ب--... .

4- دون الضرب الإيقاعي المصاحب لفن الصوت :- (درجة)

أ- الصوت الخليجي

5-اذكر اثنين من اعمال الفنان عبدالله الصفراوي ؟ (درجة)

أ - ....

ب - ....

يتبع /5

السؤال الرابع :-   **أجب عن الأسئلة التالية**   (8 درجات)

1- الاوبرا الهزلية من انواع الاوبرا . اذكر اهم مؤلفيها وبعض من اعماله في الجدول الذي امامك ؟   (درجة)

الاوبرا الهزلية	اهم مؤلفيها	اهم الاعمال
	أ-.........................	ب-............................

2-اذكر اربع من اهم اعمال الموسيقار (باخ) ؟   درجتان

أ-..

ب-..

ج-..

د-..

3- تنقسم التوشيحة في غناء الصوت الى نوعين . أذكرهما؟   (درجة)

أ-..

ب-..

يتبع 6

تابع السؤال الرابع :-

4-_من خلال المقطوعه التي امامك :-　　(أربع درجات)



أ -دون دليل المقطوعة	
ب- حدد الموازير التي بها الرباط الزمني	
ج--حدد الموازير التي بها التحويلات اللحنية	
د حدد المازورة التي بها المرجع	

انتهت الأسئلة، مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح.

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

اجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي 1438/1437 هـ ــــ 2016 / 2017 م
الدور الأول ــ الفصل الدراسي الثاني
المادة : المهارات الموسيقية

المـــــادة: المهارات الموسيقية	الدرجة الكلية: (30) درجة
تنبيــــــه: نموذج الإجابة	

أولاً: إجابة الأسئلة الموضوعية:-

إجابة السؤال الأول	الدرجة :(10) درجات

المفردة	البديل الصحيح	الإجابة	الدرجة	الصفحة	المخرج التعليمي
1	أ	النهاوند	1	82	كتاب الطالب
2	أ	الباروك	1	89	
3	ج	حسن الفارسي	1	74	
4	ب	والده	1	92	
5	أ	عايدة	1	98	
6	ج	التشيللو والكونترباص	1	79	
7	ب	200غنائية	1	92	
8	د	اللونجا	1	82	
9	أ	الوطنية	1	73	
10	د	الاوبرا	1	89	
المجموع			10 درجات		

يتبع/2

اجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي 1438/1437 هـ ـــ 2016 / 2017 م
الدور الأول ـــ الفصل الدراسي الثاني
المادة : المهارات الموسيقية

تابع اجابة الاسئلة الموضوعية :-

اجابة السؤال الثاني — الدرجة : (5) درجات

الجزئية	المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة	الصفحة	المخرج التعليمي
السؤال الثاني	1	المغناه	نصف درجة لكل جزئية	67	كتاب الطالب
	2	الاوبرا الجادة		98	
	3	سفره		74	
	4	السكتات		89	
	5	الكونت دي باردي		97	
	6	سبعة		68	
	7	الخفة		79	
	8	إيزنباخ		92	
	9	الحليات أو التنميقات		89	
	10	احمد رامي		79	

يتبع/3

اجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي 1438/1437 هـ ـــ 2016 / 2017 م
الدور الاول ـــ الفصل الدراسي الثاني
المادة : المهارات الموسيقية

ثانياً: إجابة الأسئلة المقالية:-

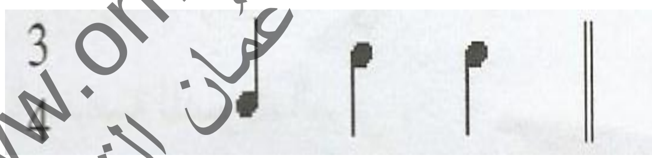
إجابة السؤال الثالث **الدرجة الكلية :(7) درجات**

الجزئية	المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة	الصفحة	المخرج التعليمي
السؤال الثالث	1	أ- عبارة عن غناء سردي الإلقاء بالإمكان تغييره من لون لآخر دون الاخلال بالحقل الموسيقي ،وترتبط التحريرة ارتباطا كبيرا بالصوت الغنائي ، حيث يصاحب هذا الغناء خلفية ارتجالية لالة العود ،ويقوم ضاربو الايقاع بتغيير الايقاع بما يتلاءم مع عزف العود .	درجة	67	كتاب الطالب
	2	ب- يتكون النص الشعري فيه من اللغة الفصحى تتجانس فيه القافية ، وتتألف التوشيحة فيه من بيت شعري واحد يختلف عن باقي النص في القافية واللحن .	درجة	68	
	3	أ-القصائد: (ايها الفلك) و(الزهر في الروض) ب- الادوار والطقاطيق: (ان كنت اسامح)و(سكت والدمع اتكلم)و(مادام تحب (بتنكر ليه)و(رق الحبيب) ج- الأوبريتات: (المظلومة)(حرم المفتش) (كيد النسا)(حياة النفوس) د – اغاني المناسبات: (ان يغيب عن مصر سعد)و(يا بهجة العيد)	درجتان (لكل جزئية نصف درجة)	79و80	

يتبع /4

اجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي 1437/1438 هـ ـــ 2016 / 2017 م
الدور الأول ـــ الفصل الدراسي الثاني
المادة : المهارات الموسيقية

تابع إجابة السؤال الثالث — الدرجة الكلية :(7) درجات

الجزئية	المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة	الصفحة	المخرج التعليمي
السؤال الثالث	4	- كلاوديو مونتيفردي الإيطالي - فيليب رامو الفرنسي - يوهان سبستيان باخ الألماني	درجة	90	كتاب الطالب
	5	أ- 	درجة	68	
	6	أغنية (لتهنأ بما حزت من منصب) . نشيد (يا بلاد العز) . أغنية (هاتف البشرى تنادى) قصيدة (موطن الاحرار) . قصيدة (بحق رمل أرضنا) .	درجة	74	

يتبع /5

اجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي 1437/1438 هـ ـــ 2016 / 2017 م
الدور الأول ـــ الفصل الدراسي الثاني
المادة : المهارات الموسيقية

إجابة السؤال الرابع	الدرجة:(8) درجات

الجزئية	المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة	الصفحة	المخرج التعليمي
السؤال الرابع	1	الاوبرا الهزلية — اهم مؤلفيها: أ-روسيني الايطالي — اهم الاعمال: ب-حلاق أشبيلية	درجة (نصف درجة لكل جزئية)	97	كتاب الطالب
	2	• 48 برليود وفيوج • 2قطعة دينية من الكنتاتا والموتيت • -سوناتات عدة للكمان والتشيللو والفلوت • 6كونشرتوجرسو • 12متتابعة للأوكسترا • العديد من المؤلفات الدينية مثل : باسيون آلام المسيح وأوراتوريو عيد الميلاد -	درجتان (نصف درجة لكل جزئية)	93 -	
	3	أ- توشيحه رباعية للصوت الشامي . ب- توشيحه سداسية للصوت العربي .	درجة (لكل جزئية نصف درجة)	67	
	4	أ- سي بيمول ومي بيمول ولا بيمول ب- المازورة رقم 4 والمازورة رقم 5 والمازورة رقم 8 والمازورة رقم 9 ج-- المازورة رقم 7 والمازورة رقم 15 والمازورة رقم 16 د- المازورة رقم 16	أربع درجات (لكل جزئية درجة)	85	

نهاية نموذج الإجابة

اجابة امتحان الصف الحادي عشر

للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ ـ ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م

الدور الأول ــ الفصل الدراسي الثاني

المادة : المهارات الموسيقية